

Edeldruck in Österreich
1900 - 1950

MILANEUM 2021

Edeldruck in Österreich 1900 - 1950

Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl an österreichischen Edeldrucken von ca.1900-1950, darunter Arbeiten von Franz Holluber (1858-1933), Rudolf Sulke (1885-1964) und Maximilian von Karnitschnigg (1872-1940). Diese Fotografen sind Teil einer Fotobewegung um 1900, die sich dem Piktoralismus verschrieben hat. In unterschiedlichen Techniken wie Bromölumdruck, Gummidruck oder Carbondruck wird mit lichtempfindlichen Chemikalien und Künstlerpapieren experimentiert. Die Fotografie beginnt sich der Ästhetik der Malerei und Grafik zu nähern. Als Ergänzung werden neben diesen Unikaten auch Beispiele von fotomechanischen Verfahren wie Heliogravüre gezeigt.

The exhibition presents examples of alternative photographic processes from around 1890-1950, including works by Franz Holluber (1858-1933), Rudolf Sulke (1885-1964) and Maximilian von Karnitschnigg (1872-1940). These photographers were part of a movement around 1900 that was dedicated to pictorialism. They used different techniques such as bromoil transfer, gum dichromate or carbon printing are used to experiment with light-sensitive chemicals and artist papers. Photography begins to approach the aesthetics of painting and graphics. In addition to these unique examples, the exhibition includes a selection of photomechanical reproduction processes such as heliogravure.

details and prices on request: info@milaneum.com



**Edeldruck
in Österreich
1900 - 1950**



1 Franz Holluber (1858 - 1933)

Freyung in Wien

Gummidruck 2.4.1917

Bild: 36 x 27 cm



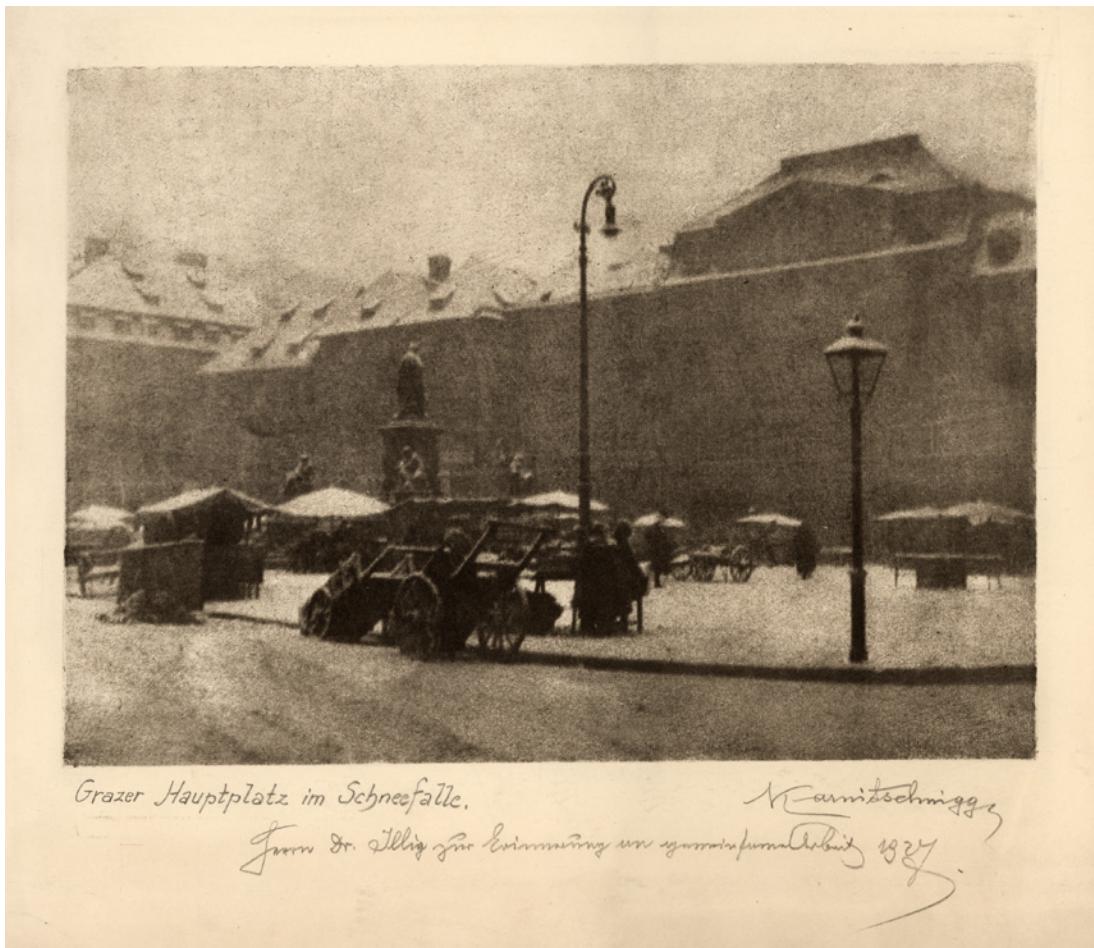
2 Franz Holluber (1858 - 1933)

Wien Landstrasse,

Verbindungsbahn - Viadukt 1895

Gummidruck

Bild: 21 x 33,5 cm



3 Maximilian Karnitschnigg

(1872 - 1940)

Grazer Hauptplatz im Schneefall

Bromölumdruck 1927

Bild: 20 x 29 cm

Karnitschnigg

From Dr. Illig zur Erinnerung an seinen Lehrer um 1885.



Burggarten im Winter.

Karnitschnigg

4 Maximilian Karnitschnigg

(1872 - 1940)

Burggarten im Winter

Bromölumdruck um 1925

Bild: 15 x 23,5 cm



5 W.Knittel
Knittelfeld
Bromölumdruck 1930
Bild: 30 x 19 cm



6
Hall in Tirol
Bromölumdruck 1920er
Bild: 24 x 18,5 cm



7
Dächer, Leoben
Bromölumdruck 1929
Bild : 20 x 15,5 cm



8
Wachau
Bromölumdruck
um 1930
Bild: 18,5 x 17 cm



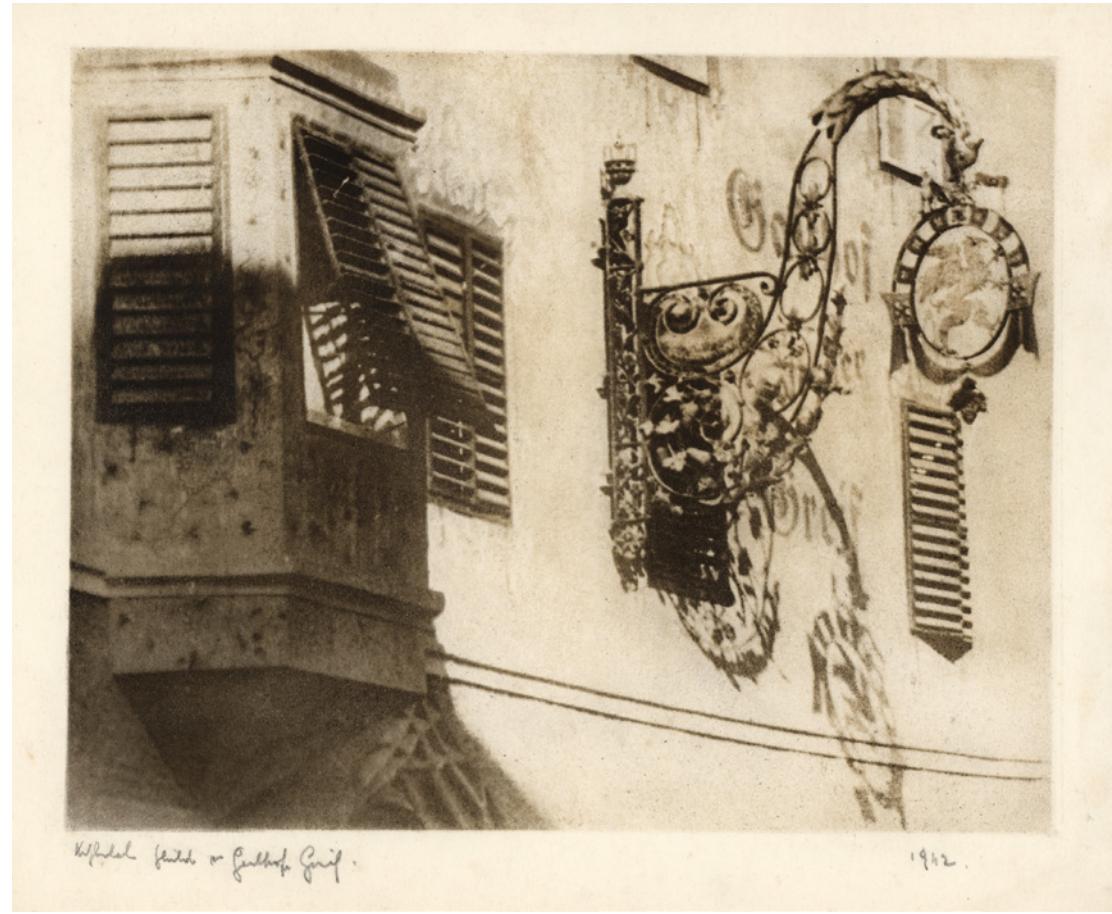
9 Guido Kassal
Heimkehr
Handgravüre 1922
Bild: 22 x 20 cm



10 „Simon“
Winter
Bromölumdruck um 1930
Bild: 17 x 23 cm



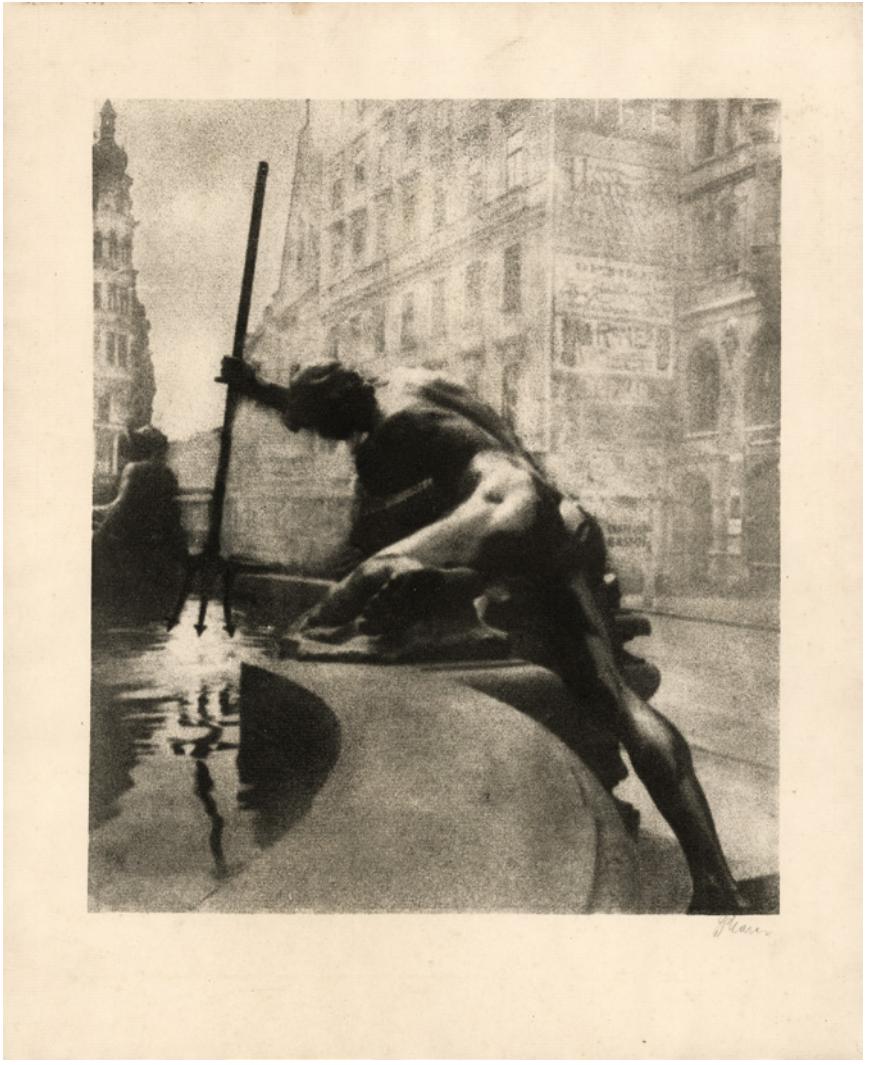
11
Burgtor
Bromölumdruck um 1925
Bild: 13,5 x 9 cm



12
Schild zum Gasthof Greif
Bromölumdruck 1942
Bild: 23 x 30 cm



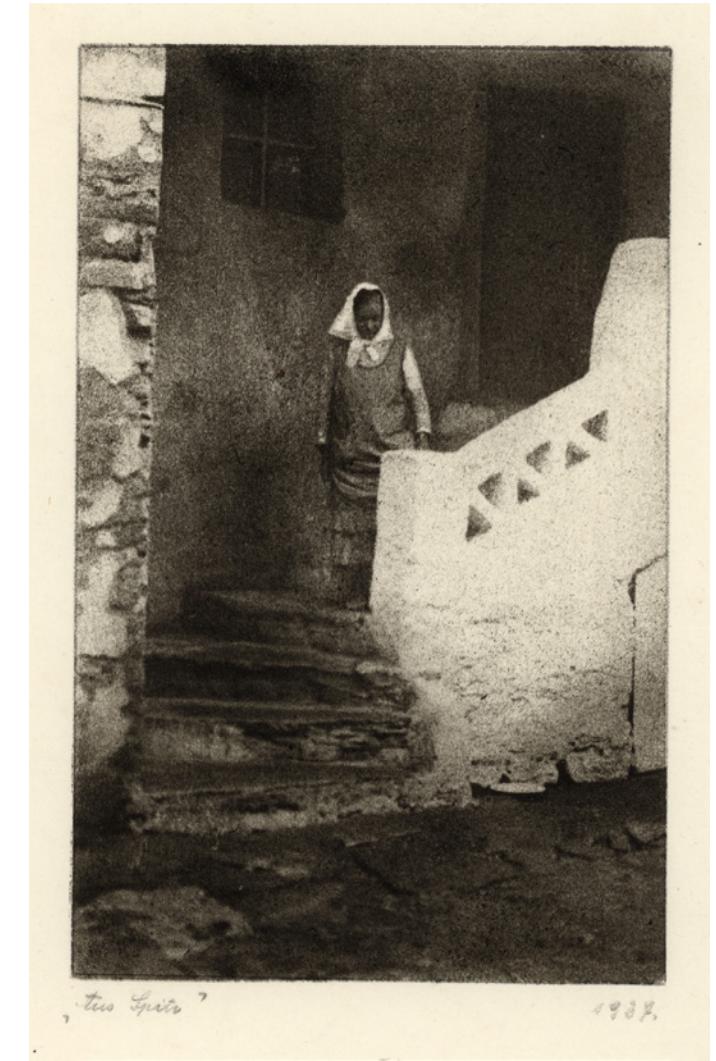
13 Moritz Nähr (1859 - 1945)
Gustav Klimt 'Philosophie'
(Fakultätsbild), Vienna, um 1905
Heliogravure um 1905
Bild: 32 x 22 cm



14
Donnerbrunnen
Bromölumdruck um 1910
Bild: 31 x 27 cm



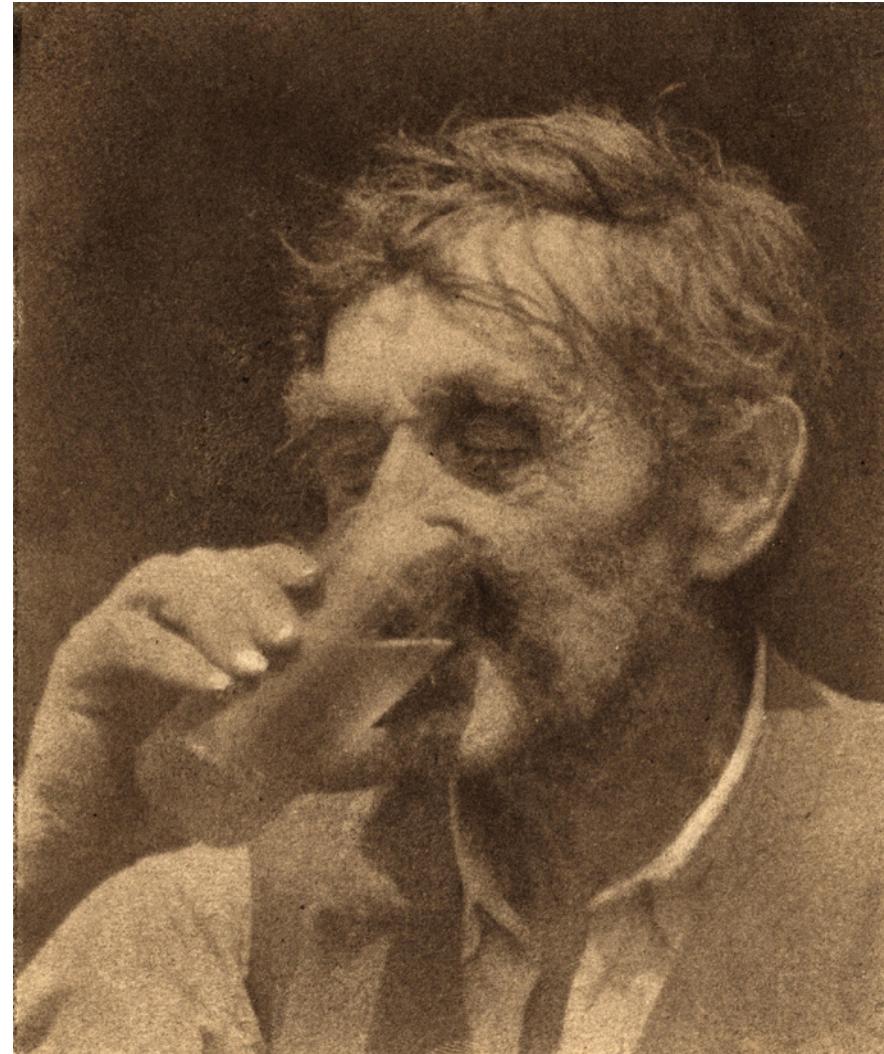
15
Weisskirchen
Bromölumdruck 1935
Bild: 22 x 17 cm



16 Anton Hons
Aus Spitz
Bromölumdruck 1937
Bild: 17 x 11 cm



17 Franz Badroth
Armenhäuser
Bromölumdruck um 1925
Bild: 28 x 24 cm



18 Franz Badroth
Bauernstudie
Bromölumdruck um 1925
Bild: 15 x 12 cm



19/20 Rudolf Sulke (1885–1964)
Wachauer Trachten
Bromöllumdruck um 1930
Bild: 30 x 24 cm





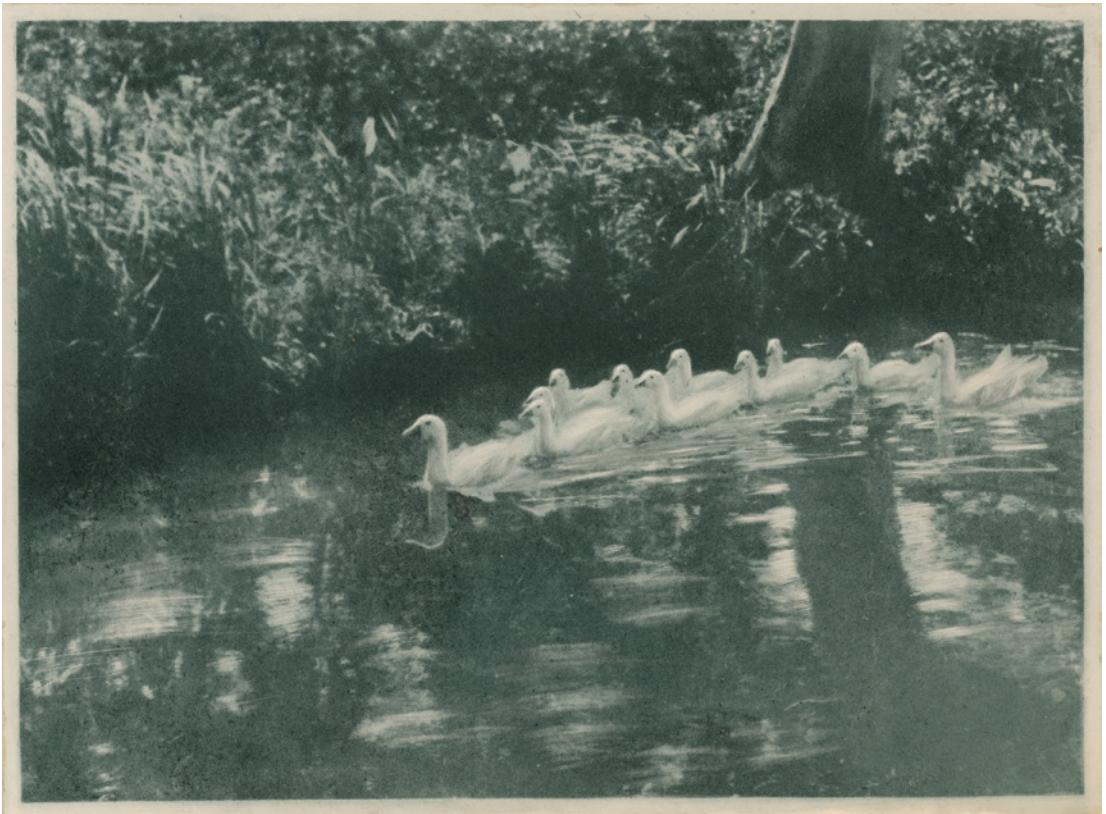
21 Rudolf Sulke (1885–1964)

Hafenstudie

Bromöldruck um 1930

Bild: 30 x 36 cm





22 „Simon“
Enten
Bromölumdruck 1930er
Bild: 17 x 23 cm



23
Bromölumdruck um 1930
Bild: 26,5 x 22 cm



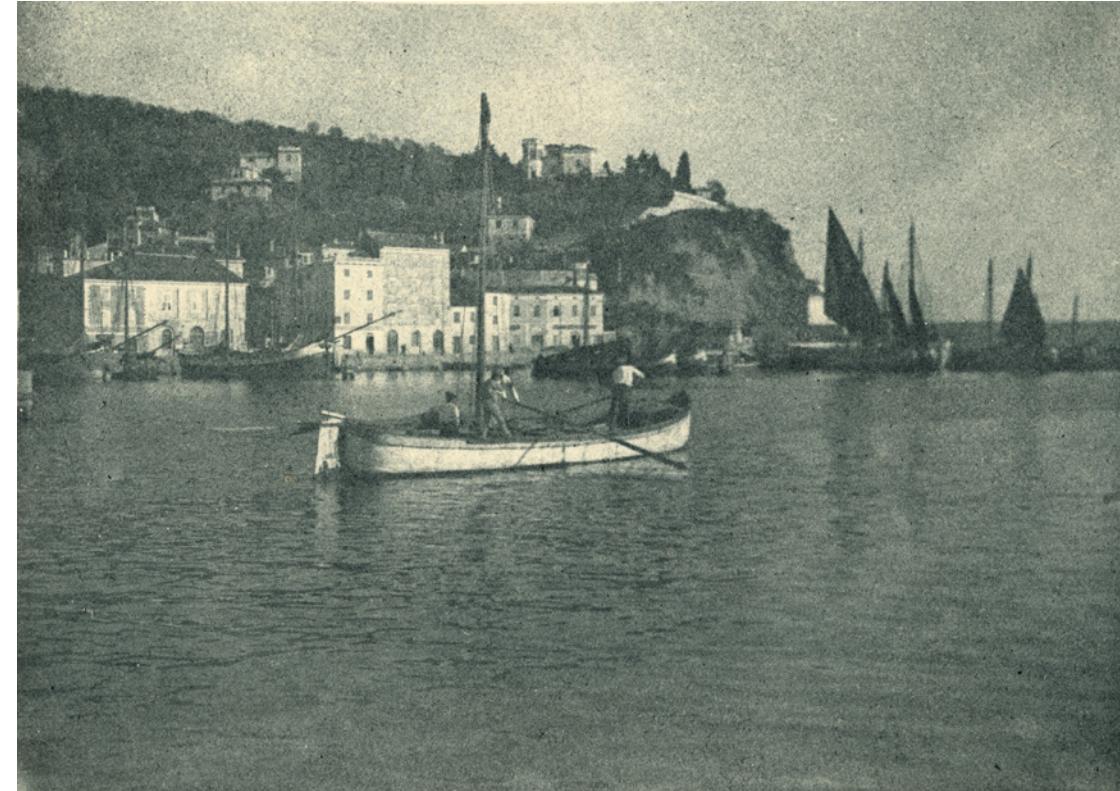
24 „Simon“
Abendstimmung in Istrien
Bromölumdruck um 1930
Bild: 17 x 23 cm



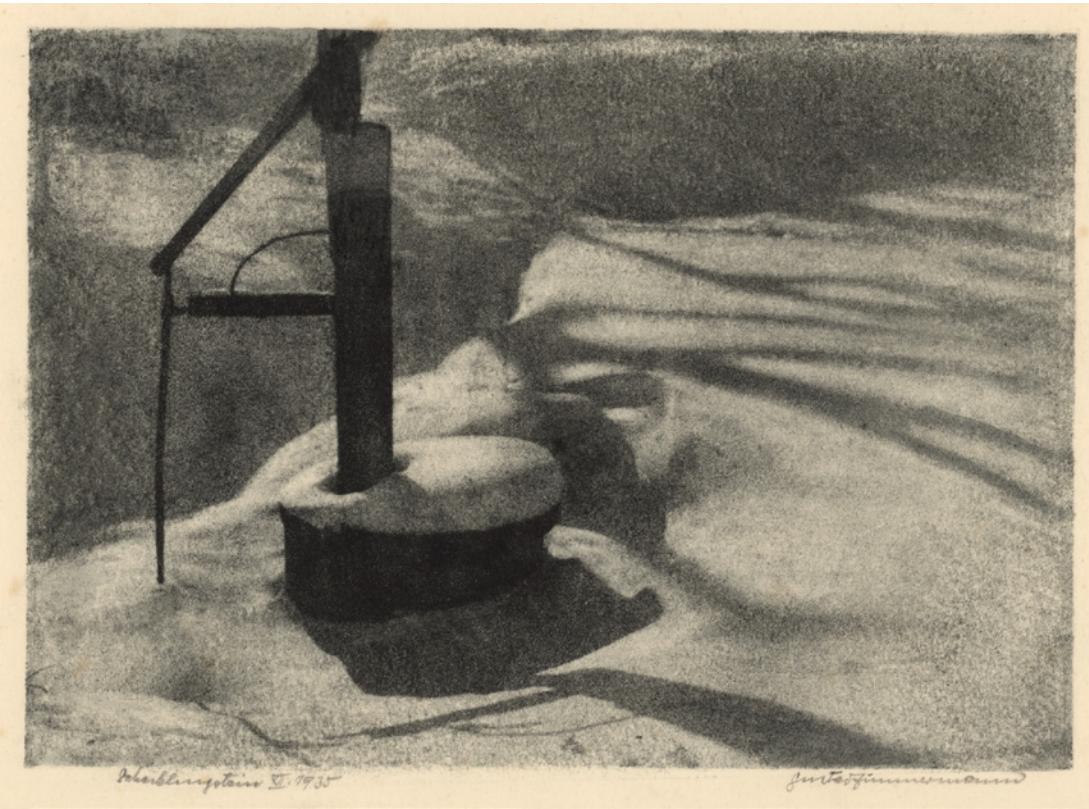
25 „Simon“
Steg
Bromölumdruck um 1930
Bild: 17 x 23 cm



26 Anton Hons
Einsamkeit
Bromölumdruck 1930er
Bild: 11 x 16 cm



27 Günther Zigerlinger
*Ausfahrt zum Fischfang,
Pirano*
Bromölumdruck 1930er
Bild: 16 x 21 cm



28 Gustav Zimmermann
Scheiblingstein 1935
Bromölumdruck
Bild: 13 x 18 cm



29 Heinrich Bachmann
(1860 - 1931)
Winterlandschaft
mehrfarbiger Gummidruck
um 1903
Bild: 28 x 41 cm



30 Moritz Nähr (1859–1945)

Waldinneres

Heliogravure 1891

Amateur-Kunst Ausstellung Wien

Bild: 25 x 39,5 cm

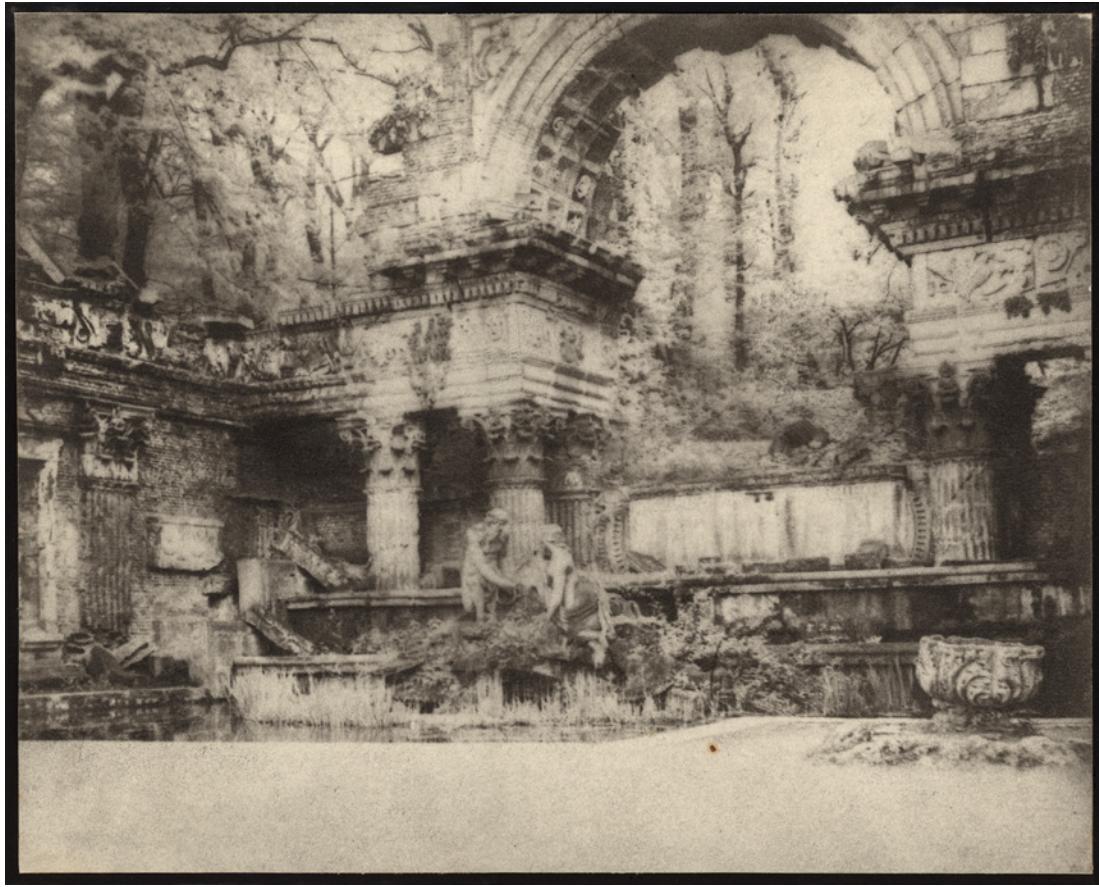


31 Moritz Nähr (1859–1945)

Alt Wien, frühere Brücke über den Wienfluß
nächst dem Stubenthor", 1903

Heliogravüre, Blechinger & Leykauf, Wien, den
Mitgliedern der Photographischen Gesellschaft
als Jahresprämie für 1903 gewidmet

Bild: 32,5 x 43 cm



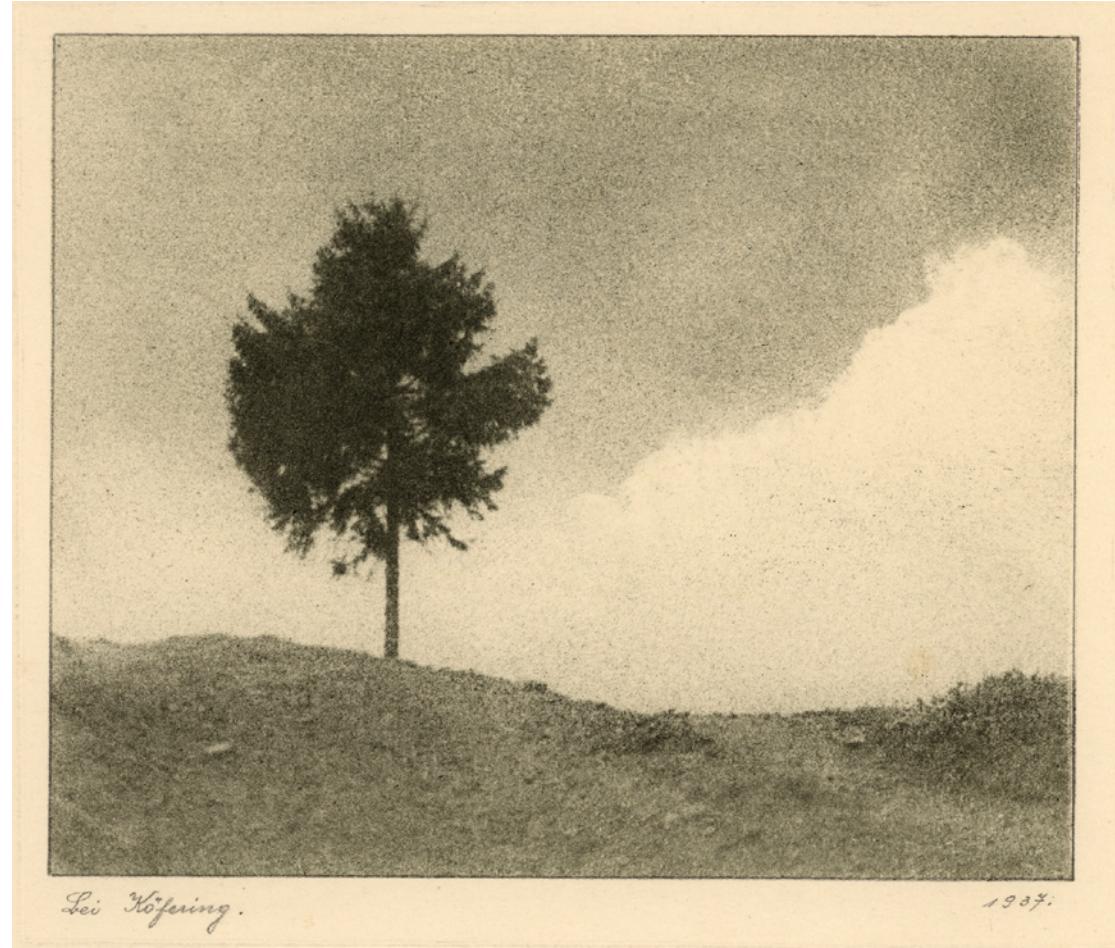
32 Günther Zigeringer
Ruine in Schönbrunn
Bromölumdruck um 1930
Bild: 18,5 x 23 cm



33 Hans Weiß
Der Feldweg
Bromölumdruck 1930er
Wiener Photoclub
Bild: 15 x 20 cm



34 Franz Badroth
Armenhäuser
Bromölumdruck um 1925
Bild: 30 x 26 cm



35 Anton Hons
Bei Köfering
Bromölumdruck 1930er
Bild: 15 x 17 cm

Katalog zur Ausstellung:

Edeldruck in Österreich 1900 - 1950

Hrsg. Mila Palm

© Mila Palm 2021

MILANEUM

vintage photo & graphic

Westbahnstrasse 40

1070 Vienna, Austria

+43 (0)664 875 8016

info@milaneum.com

www.milaneum.com

36

Wachauerin
mehrfarbiger
Bromölumdruck um
1930, Bild: 27 x 22 cm

