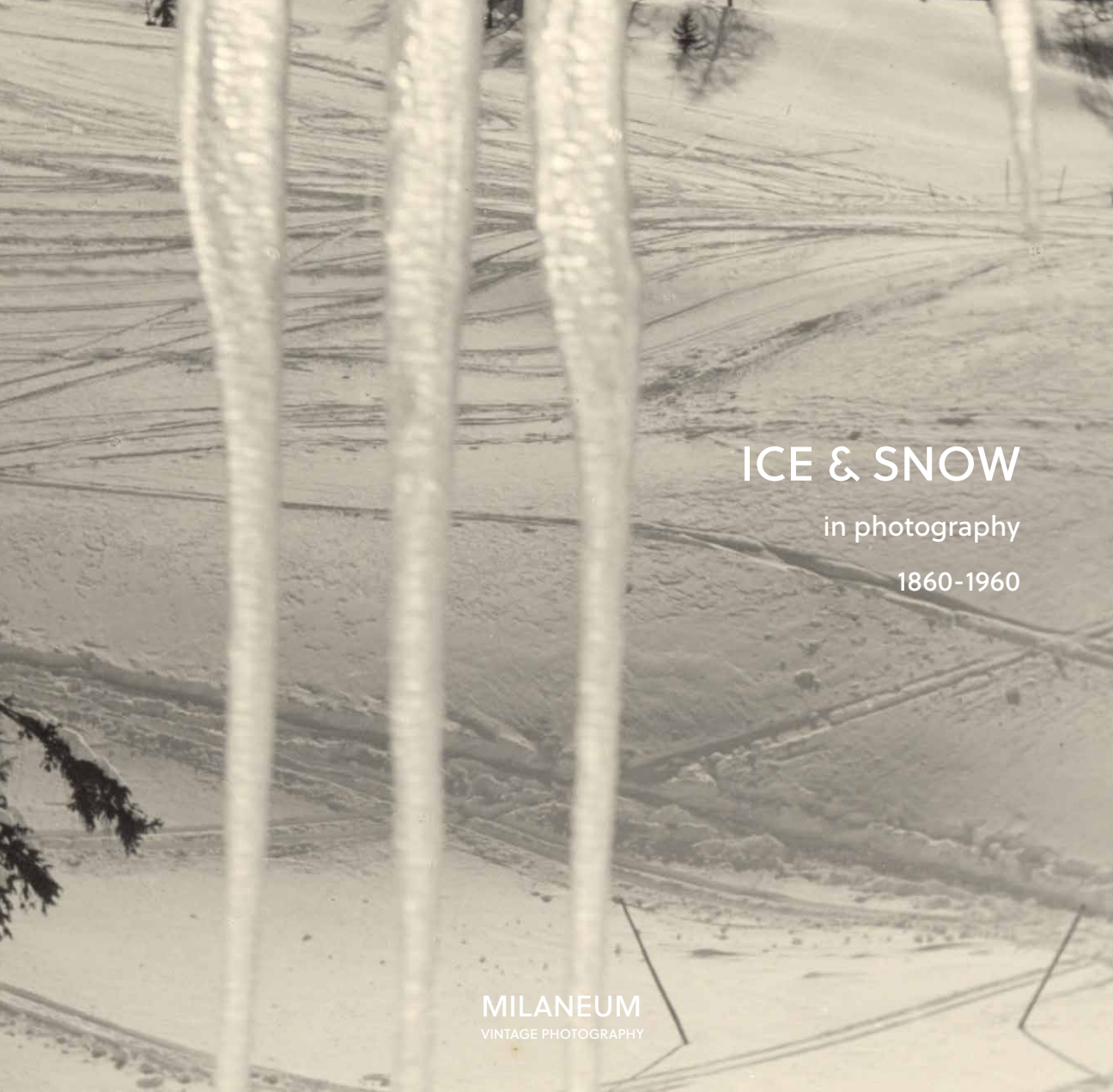




ICE & SNOW

in photography

1860-1960

MILANEUM
VINTAGE PHOTOGRAPHY

#MILANEUM
1/2020

details and prices on request: info@milaneum.com



19 c.



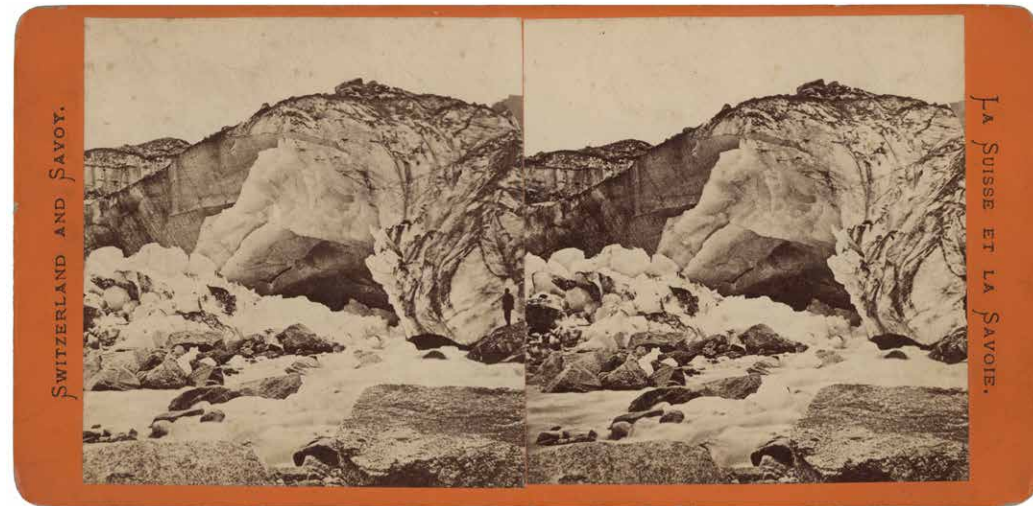
1 Bisson Frères (Attrib.)
 (French, active 1852–1863)
Panorama, Swiss Alps
 Albumine print, ca.1861
 23 x 48,5 cm



2 Bisson Frères (Attrib.)
 (French, active 1852–1863)
Swiss Alps
 Albumine print, ca.1861
 23 x 38 cm



3 div. photographers
 Glacier, Swiss Alps
 Stereoscopic photographs
 Albumine prints ca.1860-1880





4 **A. Gabler** (Attrib.)
Ice cave, Grindelwald
Switzerland
Albumine print
ca. 1880, 27 x 21 cm



Geschenk des Autors.

Photographische Aufnahme von Dr. O. Simony, 30./III. 93.

*Eisstalaktiten von 4—8 m Länge in der Wölbung des „Grimmingsthores“,
einer Wandintiefung in der untersten Zone der c. 800 m hohen Wand, mit
welcher den Schastenspitz (2320 m) gegen das Saasthal abstützt. —*

4 **Oskar Simony** (1854-1915)
Ice stalactites
30.3.1893
Albumine print
20 x 15,5 cm



6 Joseph TAIRRAZ (1827-1902)
Sea of ice, Chamonix-Mont-Blanc
 Albumine print ca.1890
 20 x 27 cm



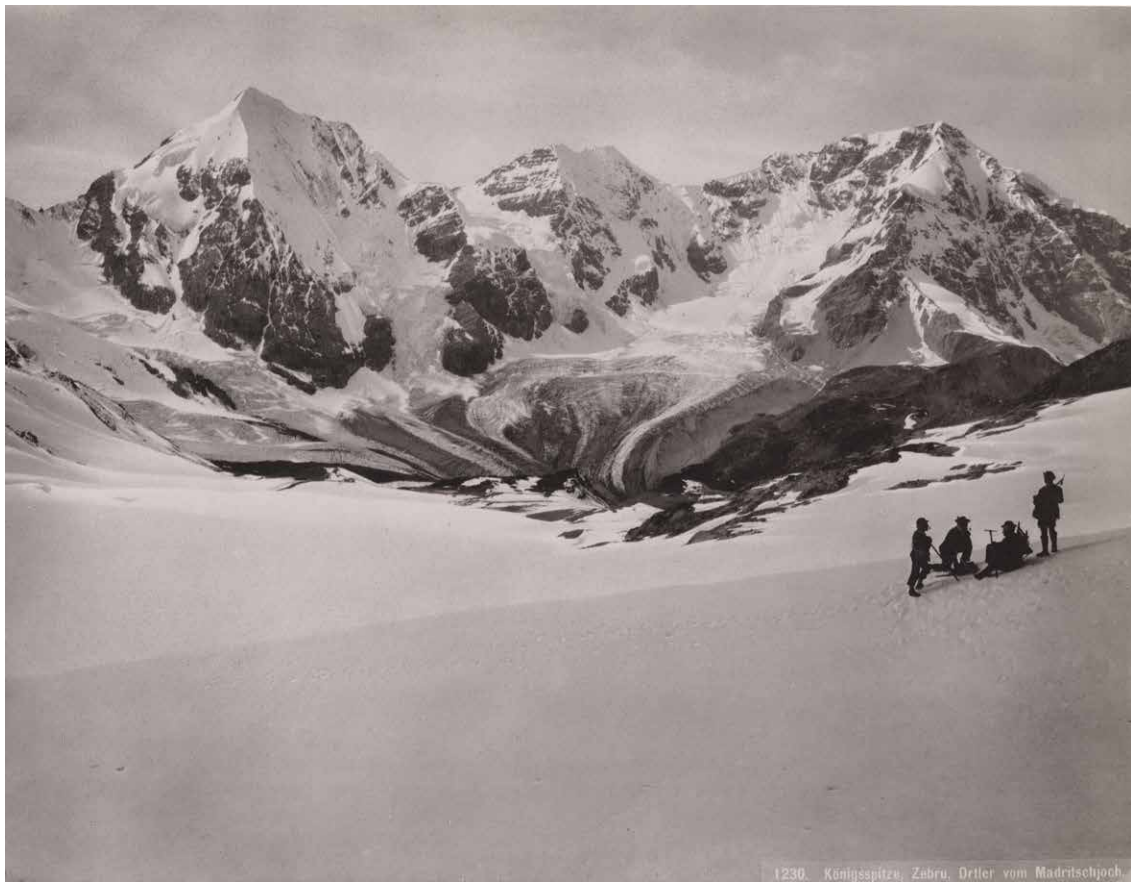
7 Neurdein Frères
Sea of ice, Chamonix-Mont-Blanc
 Albumine print ca.1880
 21 x 27 cm



8 Joseph Tairraz (1827-1902)
Sea of ice, Chamonix-Mont-Blanc
 Albumine print 1892
 20 x 27 cm



9 Neurdein Frères
Sea of ice, Chamonix-Mont-Blanc
 Albumine print ca.1880
 20 x 27 cm



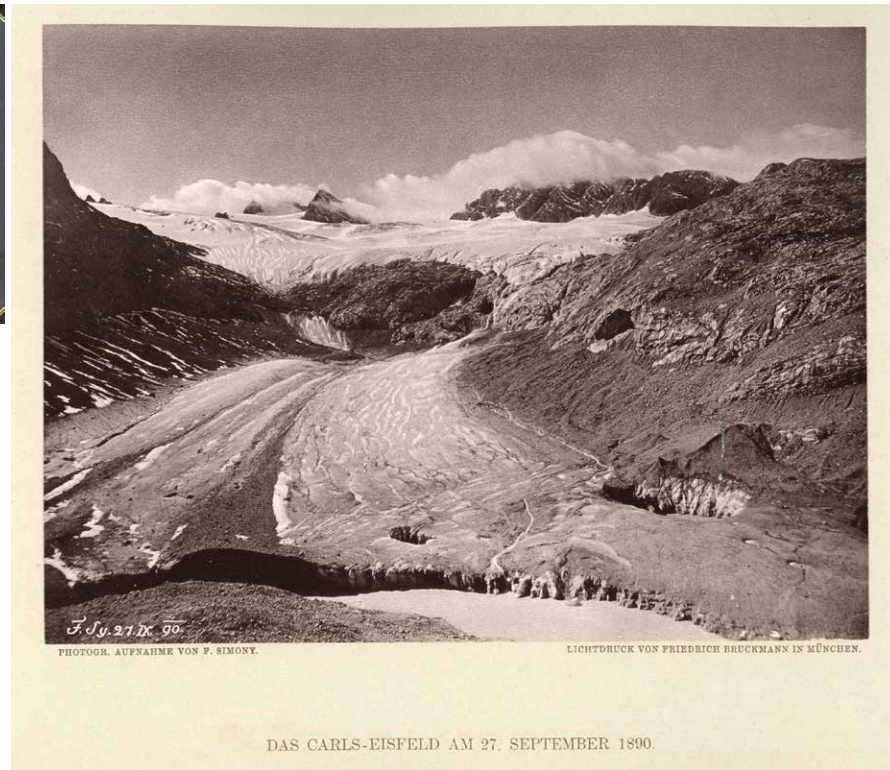
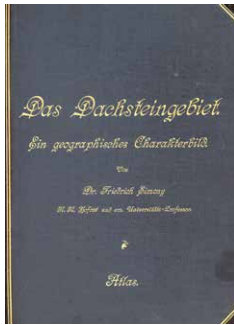
10 Bernhard Johannes
Königsspitze, Madritschjoch Südtirol
 Phototypie ca.1890
 21 x 27 cm



11 Bernhard Johannes
Schwarzensteingletscher, Zillerthal
 Albumine print ca.1880
 20 x 26 cm



12/13 Würthle & Spinnhirn
Grossglockner
 Albumine prints ca.1880
 20,5 x 26,5 cm



14 Friedrich Simony (1813-1896)

Das Dachsteingebiet. Ein geographisches Charakterbild. Atlas.

132 Images (38 Phototypes, 10 Photolithographies u. 84 Autotypies), 1889-1895

Friedrich Simony was one of the most important geographers and alpine researchers of his time. He was university professor in Vienna from 1851 to 1885 and founded the chair of geography. Simony was friends with Adalbert Stifter. The Simony Hut and Simony Scharte on the Dachstein are named after him.

This Dachstein monograph is his main scientific and artistic work, announced in 1846 and finished in 1895. He is one of the first geographers to recognize photography as an important tool for his scientific work. In 1876 Simony made his first photographs on site.



15 Friedrich Simony

Dachsteinwand
Albumine print
1876, 24 x 19 cm

Die hohe Dachsteinwand von der Neustattalpe aus.
Der bei 700 m. hohe senkrechte Absturz des Dachsteins gegen S. gehört zu den höchsten und steilsten Wänden innerhalb der südlichen Kalkalpen. Trotz der ungeheuren Mächtigkeit scheinen auch Fels und Strömung die ganze Masse einem einzigen Formationsgliede der rhätischen Formation, dem aus Meeresablagerungen gebildeten Dachsteinkalke anzugehören, dessen Schichten in ihrer nach links gegen den Twestein zu immer steiler werdenden Aufrichtung die Intensität der dieses Gebirge einst empordrängenden Kraft kennzeichnen.
Aus Prof. F. Simony's Trockenaufnahmen vom August 1876.
Jede Art der Vervielfältigung vom Autor vorbehalten.



Ansicht des Carls-Eisfeldes von dem höchsten, unmittelbar über der Haupt- Mittelmoräne gelegenen Theile der Endmoräne. (Vergl. mit Aufnahme von 1875.)
Aufgenommen von Dr. Friedr. Simony, 6. September 1886.

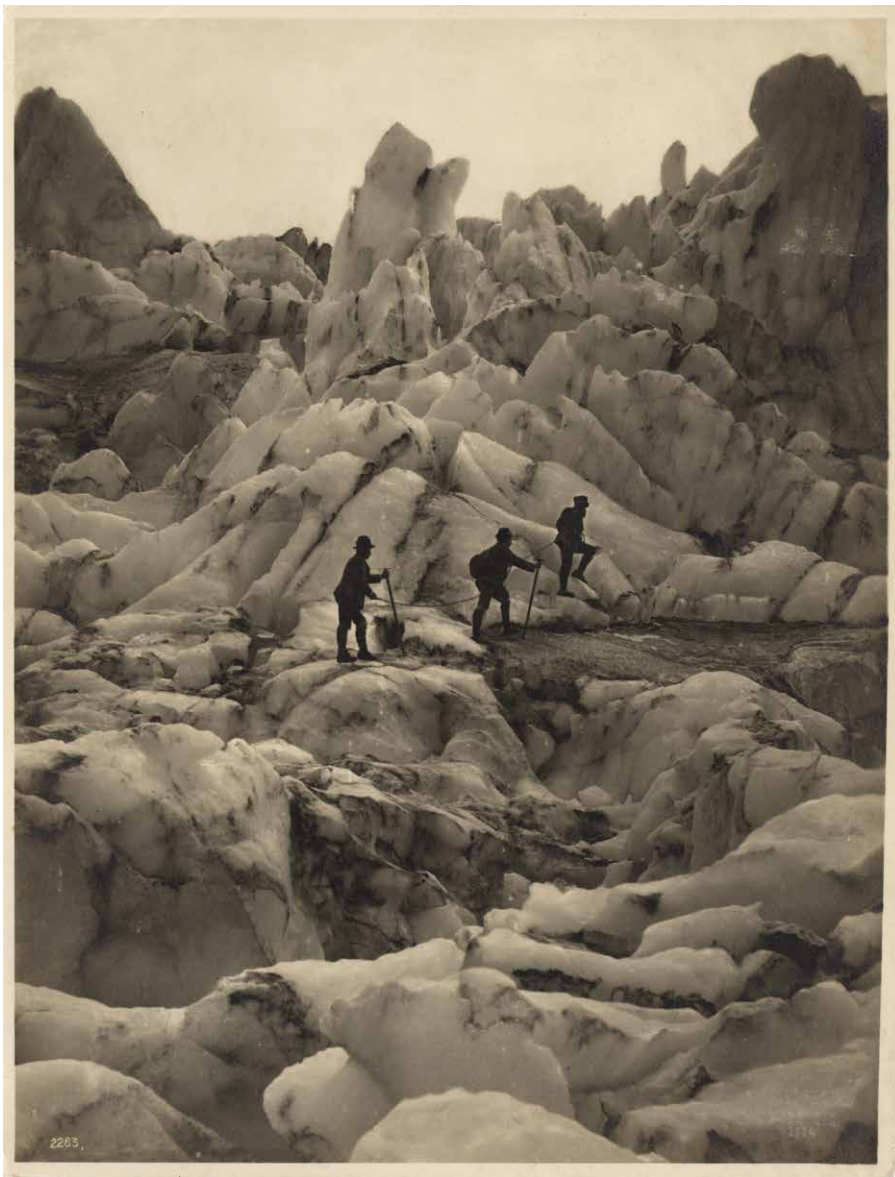


Ansicht des Carls-Eisfeldes von dem höchsten, unmittelbar über der Haupt-Mittelmoräne gelegenen Theile der Endmoräne im September 1875. (Vergl. m. Aufn. von 1886.)
Aus den photogr. Aufnahmen im Dachsteingebirge von J. 1875.

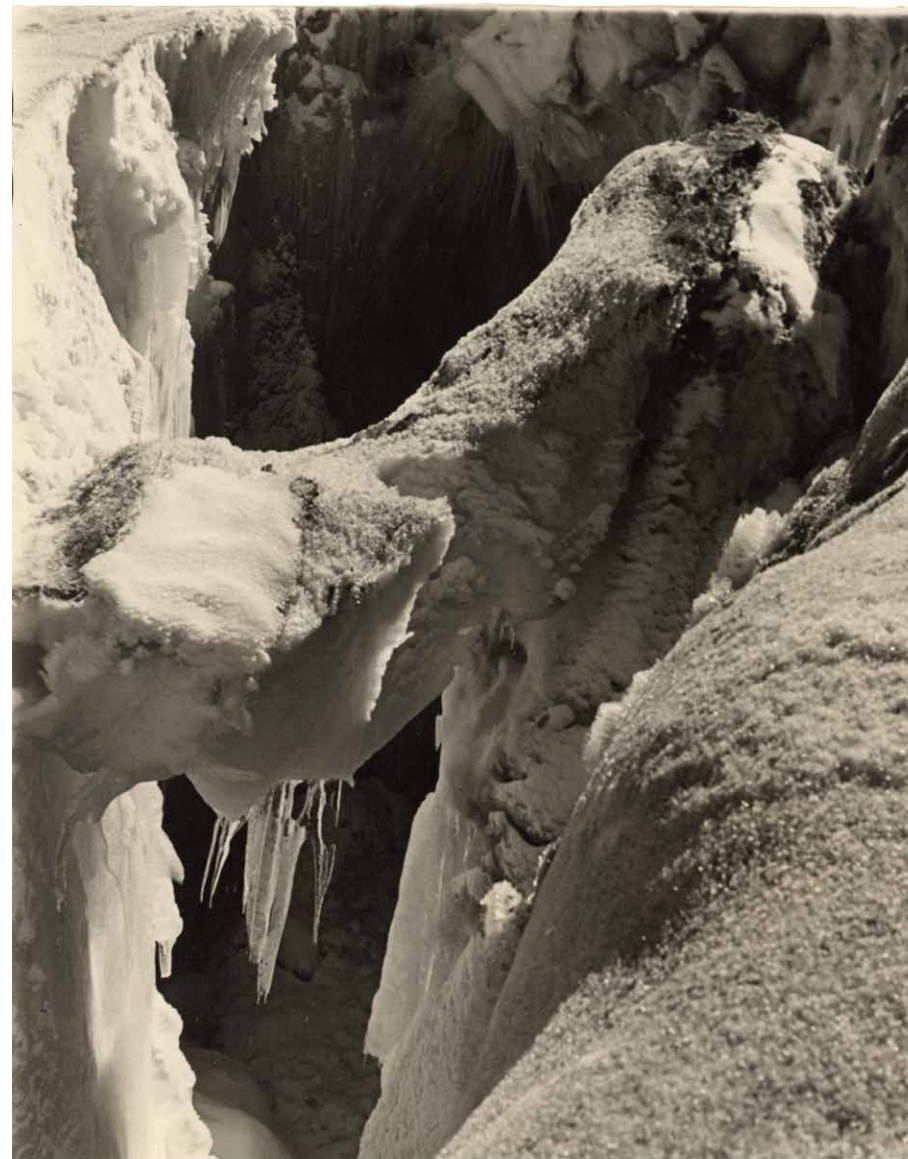
16/17 Friedrich Simony
Carls-Eisfeld, Dachstein
1875/1886
Albumine prints, 20 x 25 cm



20 c.



18 Würthle & Söhne
Grossvenediger
 Salzburg
 Gelatin silver print
 Kilophot Wien 1914
 26 x 20 cm



19 Rudolf Pisek
Gletscherspalte
 Salzburg
 Gelatin silver print
 for exhibition
 Vienna ca.1930
 31 x 26 cm



20 Würthle & Söhne
Grossvenediger
 Salzburg
 Gelatin silver print
 ca.1900, 20 x 26 cm



21 H.Schildknecht
Kleinglockner, Austria
 Gelatin silver print
 Graz, ca.1925
 20,5 x 26,5 cm



22 Anonymous
Southern Front WW I
 ca.1914, Austria
 Gelatin silver print
 for exhibition
 30,5 x 40,5 cm



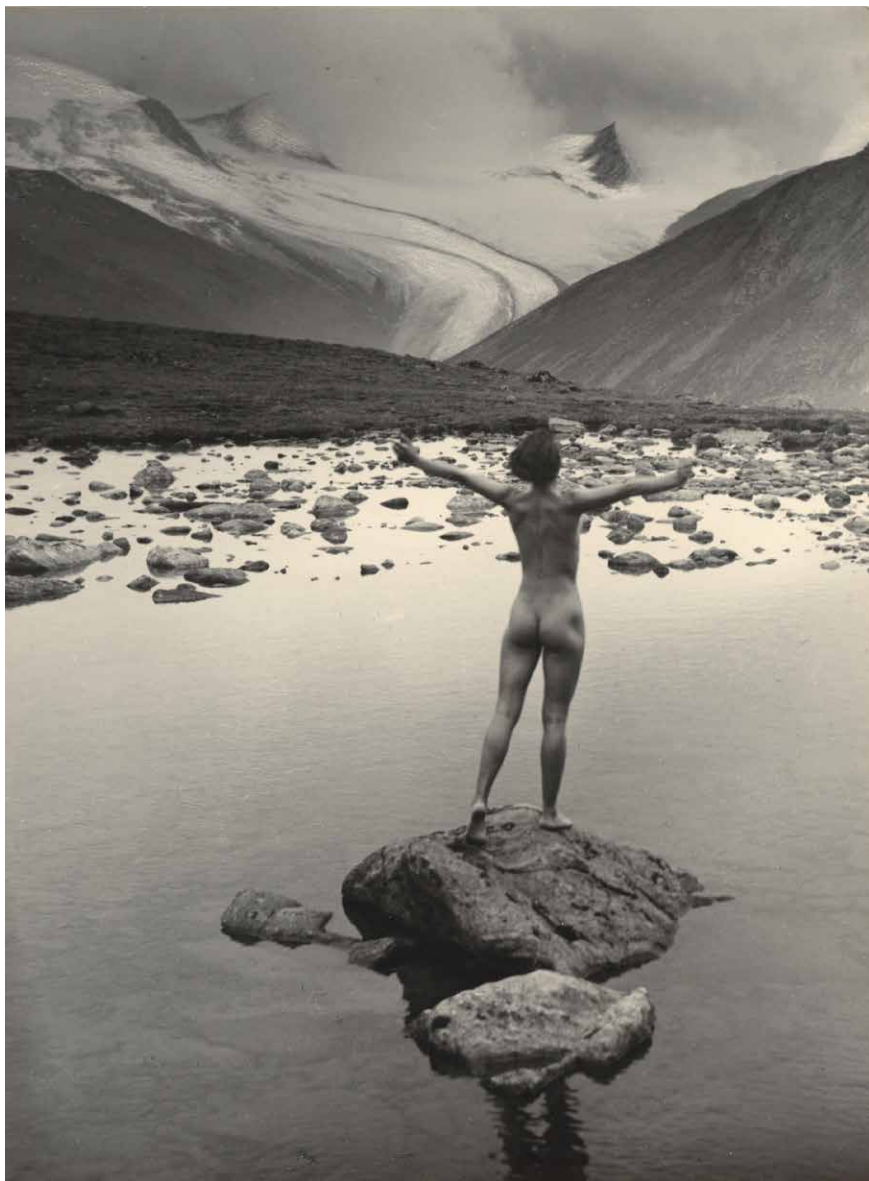
23 H. Schildknecht
Morgendämmerung
Johanneshütte, Osttirol
 Toned gelatin silver print
 Graz, ca.1925
 20,5 x 26,5 cm



24 Wilhelm Wagner (1887-1930 Lilienfeld)
*Panorama from Monte Carè Alto,
kl./gr. Cadria, Monte Masco,
Monte Pari to Ledrosee
position Art.Szeol on gr. Nozollo,
Southern Front, WW I, ca.1914
Gelatin silver prints, 16 x 90 cm*



25 Wilhelm Wagner (1887-1930 Lilienfeld)
*Position Alpe Colin Raum to Valle di Daone
& Adamello-Gruppe
Southern Front, WW I, ca.1914
Gelatin silver prints, 15,5 x 65 cm*



26 Fanny Widhalm
(Austrian, 1902-1995)
Frei den Bergen,
Ötztaler Alpen 1930
Gelatin silver print
for exhibition
23 x 17 cm



27 Anonymous
Nude with climber
equipment
Gelatin silver print
Vienna, ca.1905
29 x 22,5 cm



28 Wilhelm Wagner (1887-1930 Lilienfeld)
Mathias Zdarsky with Skier Group in Lilienfeld ca.1905
 Gelatin silver print ca.1950, 13 x 18 cm

Mathias Zdarsky (1856-1940) was one of the first ski pioneers and is considered one of the founders of alpine skiing technology. In 1898 Zdarsky founded the Lilienfeld Ski Club, in 1900 the „International Alpine Ski Club“ (later renamed „Alpine Ski Club“), which with its 1889 members was the largest ski club in Central Europe before the First World War.

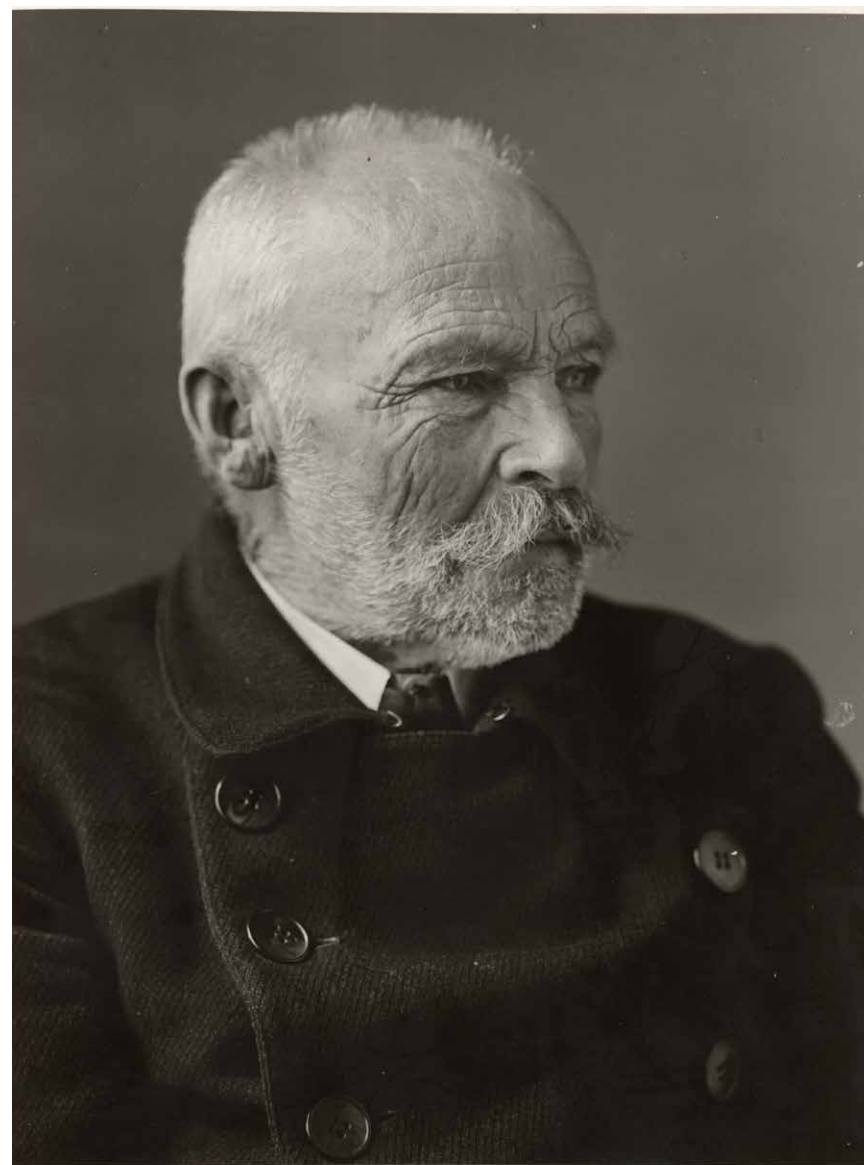
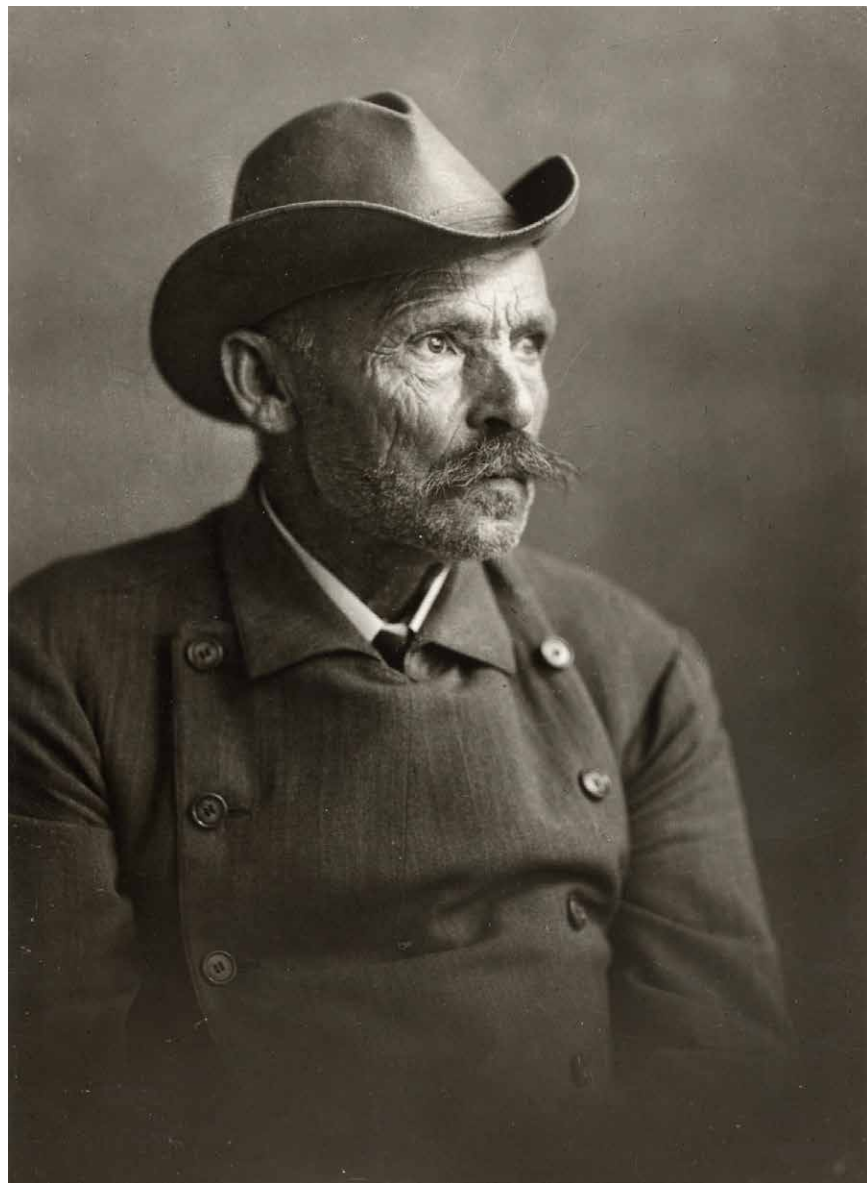


29 Wilhelm Wagner (1887-1930 Lilienfeld)
Ski jumping WW I Southern Front
 Gelatin silver print ca.1914, 18 x 13 cm



30 Wilhelm Wagner (1887-1930 Lilienfeld)
Mathias Zdarsky presents his alpine skiing technique, 1905
 Gelatin silver prints ca.1950
 18 x 13 cm - 24 x 18 cm
 Stamped Foto Wagner Lilienfeld





31/32 Atelier Wagner
Mathias Zdarsky
Gelatin silver print
ca.1950, stamped Foto
Wagner Lilienfeld
13 x 18 cm, 24 x 18 cm



33 J. Böhm
Snowman
 Gelatin silver print
 Cabinet Card, Austria
 ca. 1890, ca. 10 x 15 cm



34 Anonymous
Ice skating in Switzerland
 Gelatin silver print
 Press photo, ca. 1930
 20,5 x 26 cm



SNOW
20 c.



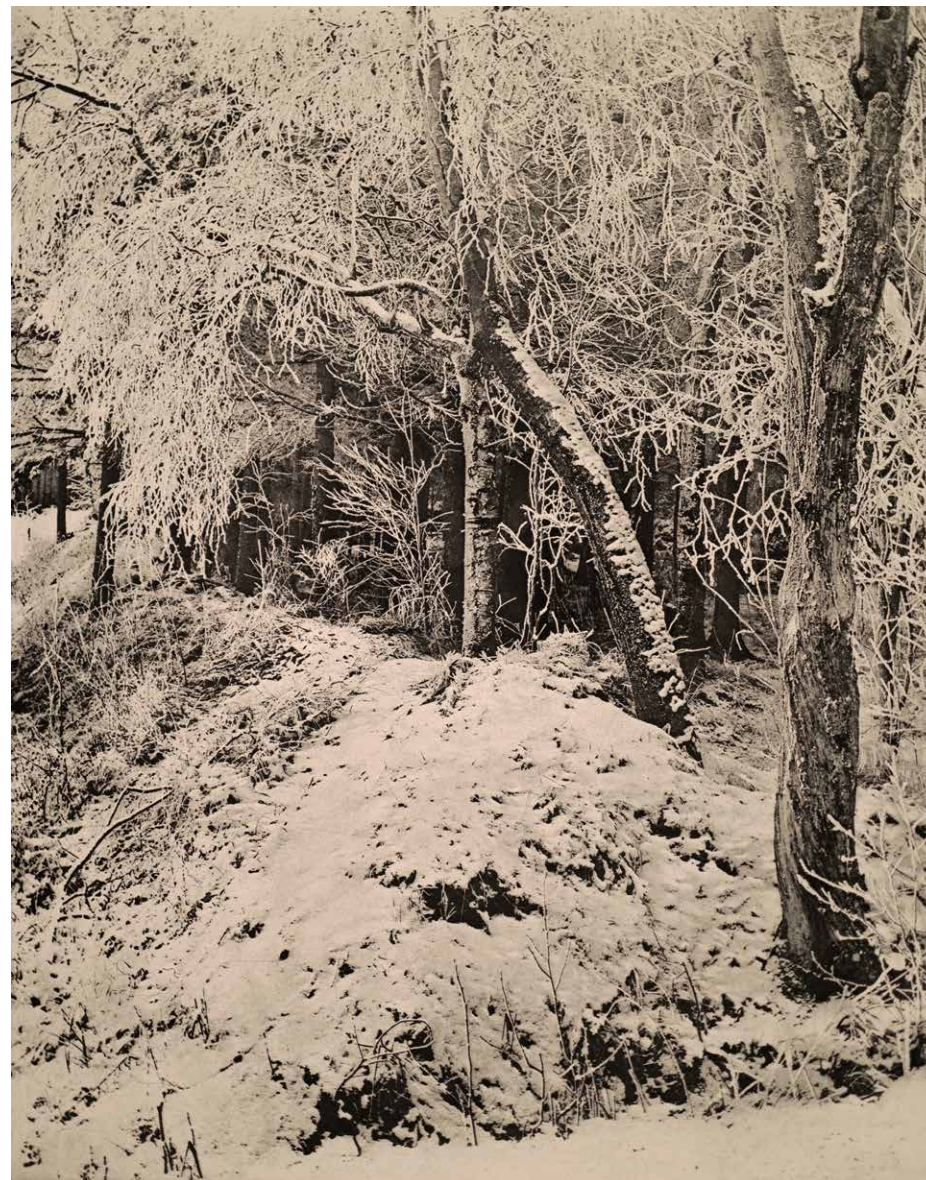
35 Wiener Trifolium (Attrib.)
Wintery snowy
 Gum bichromate print
 Austria ca.1900
 28 x 41 cm



36 Rudolf Sulke (Attrib.)
Wintery snowy
 Bromine oil transfer
 ca.1925, 30 x 24 cm



37 Anonymous
 Wintery snowy
 Niederrhein
 Gelatin silver print
 Germany, ca.1935
 39,5 x 29,5 cm



38 G.Schultz
 Wintery snowy
 Heliogravure
 ca.1900, St.Petersburg
 32 x 25 cm



39 Franz Holluber (1858-1933)
Freyung in Vienna
 Gum bichromate print 2.4.1917,
 36 x 27 cm, paper 41 x 48 cm
 Signed exhibition print



40 Klaus Kuss
Mariazell
 Hand colored
 Gelatin silver print
 ca. 1935, 30 x 40 cm



41 Anonymous
Once upon time
 Gelatin silver print
 Vienna, ca.1935
 30 x 40 cm



42 H. Merot
Wintery scene
 Gelatin silver print
 ca.1935, 13 x 16 cm



43 Anonymous
Wintery snowy
 Gelatin silver print
 Austria, ca.1935
 24 x 18 cm



44 Anonymous
Mountain
 Gelatin silver print
 ca.1945, 17 x 20,5 cm



45 Arnold Bouvet
Snow road
 Gelatin silver print
 Signed exhibition print
 ca.1935, 22,5 x 28,5 cm



46 Arnold Bouvet
Snow at night
 Gelatin silver print
 Signed exhibition print
 ca.1935, 24 x 18 cm



DEU

A 4

Aufnahme-Gegenstand **Eiszapfen**
 Kamera **Zeiss-Ikonta**
 Aufnahmetag **16.3.1937** - Zeit **13.40**
 Format **1/2 x 6** Platte - Film **Zeiss Ikon, Pan**
 Lichtverhältnisse **sonnig**
 (sonnig, leicht bewölkt, trüb, Kunstlicht)
 Objektiv **Novar Anastigmat**
 Öffnung **4.5** Brennweite **7.5** cm
 Blende **9**
 Filter **UV**
 Belichtung **1/50** Sekunden
 Entwickelt: **Negativ** **Methol Hydrochinon**
 Vergrößerung auf Papiersorte **Agfa Brovira**
 (Auskopier, Gaslicht, Bromsilber) **Bromsilber**
 entwickelt mit **Methol Hydrochinon**
 getönt mit
 Edeldruck **Deutscher Lichtbildner-Verein**
Turn-Teplitz
 Mitgliedsname **38**

47 Julius Rubicka
 Icicle
 Gelatin silver print
 1937, 28,5 x 23 cm



48/49 Anonymous
Wintery snowy
 Gelatin silver print
 Austria, ca.1950
 24 x 24 cm

50 Arnold Bouvet
Alps
Gelatin silver print
ca.1940, 40 x 60 cm



IMPRINT

Exhibition Catalog:

Ice & Snow
in photography 1860-1960

06.01. - 25.04.2020

Hrsg. Mila Palm

MILANEUM

vintage photography

Westbahnstrasse 40

1070 Vienna, Austria

+43 (0)664 875 8016

info@milaneum.com

www.milaneum.com